

**museodebogotá**

# **lunes en el museo**

6:00 p.m. - Sala Oriol Rangel, Centro Cultural Planetario - calle 26 No. 06-07

**La ciudad como escenario**  
**Encuentros de familia y comunidad**

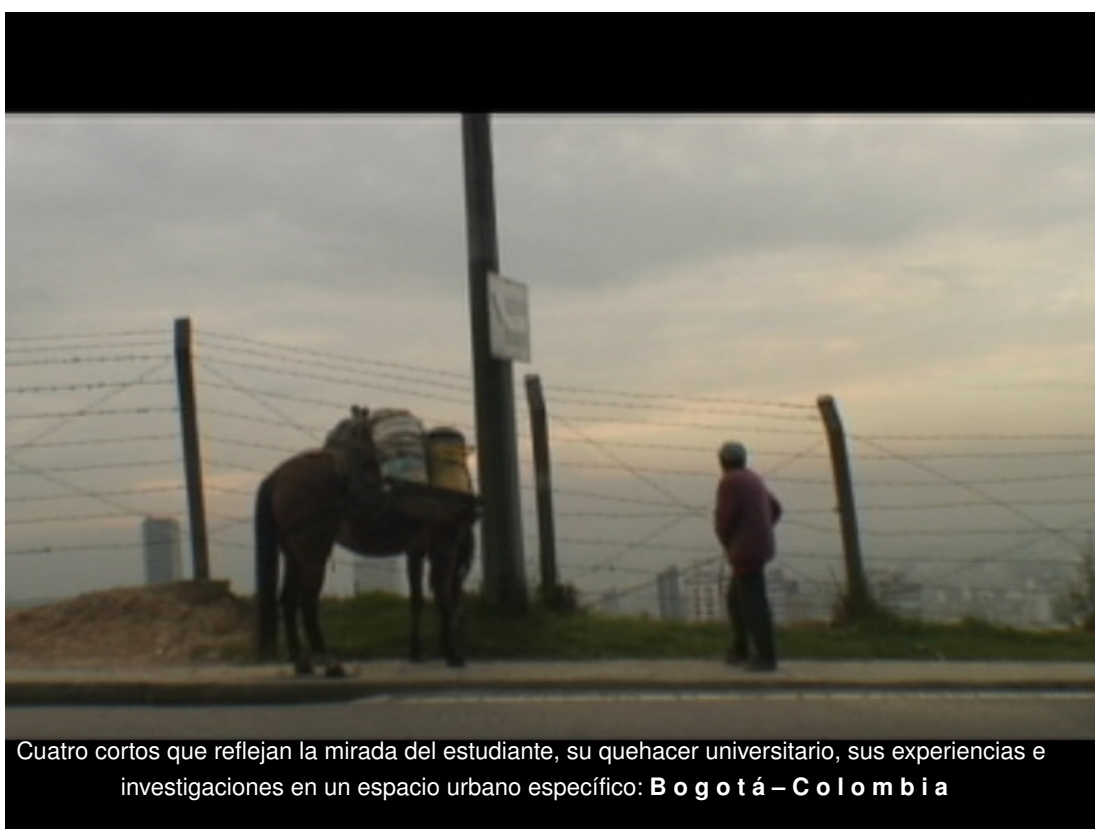
a propósito de: **Bogotá**  
vista a través del Álbum Familiar.

**ENTRADA LIBRE**

**lunes 17 de abril**

documentales:

**ojo de estudiante**  
**cortos sobre ciudad**



Cuatro cortos que reflejan la mirada del estudiante, su quehacer universitario, sus experiencias e investigaciones en un espacio urbano específico: **Bogotá – Colombia**

**2 81 41 50 – mdb@idct.gov.co**

**www.museodebogota.gov.co**

# museodebogotá

El **museodebogota** es un espacio cultural para el encuentro de diferentes experiencias de la vida urbana, que propicia reflexiones sobre la ciudad y aporta en la construcción de la identidad y la memoria de los bogotanos.

\*\*\*

## Cine y Televisión

## Universidad Nacional de Colombia

CORTO 1. **Las Cruces.** Los habitantes del barrio cuentan sus historias mientras la cámara registra momentos de su cotidianidad.

<b>TÍTULO:</b>	<b>Las Cruces</b>	<b>FOTOGRAFÍA:</b>	María Teresa Salcedo
<b>GENERO:</b>	Documental	<b>CÁMARA:</b>	María Teresa Salcedo
<b>FORMATO:</b>	Mini DV	<b>SONIDO:</b>	Juan Manuel Rodríguez
<b>DURACIÓN:</b>	26 minutos, 17 segundos	<b>FECHA:</b>	2006
<b>DIRECCIÓN:</b>	María Teresa Salcedo y Juan Manuel Rodríguez	<b>PERSONAJES:</b>	Octavio Sierra, Señor Bonilla, Hector Ramirez, Guillermo Acosta, Bernardo Paez, Cristian, Andres, Tulio Arenas, Nestor Montoya, Teresa de Montoya.
<b>REALIZACIÓN:</b>	María Teresa Salcedo y Juan Manuel Rodríguez		
<b>PRODUCCIÓN:</b>	María Teresa Salcedo		

CORTO 2. **Herrumbre, Musgo y Polvo.** Es un documental en cierta medida experimental, aunque es ante todo un trabajo fotográfico, en el que se explora con la cámara el espacio de varios lugares abandonados – probablemente no tan conocidos o familiares para algunas personas- de la ciudad, examinando las huellas que el paso del tiempo ha dejado en ellos, relacionándolos con su propia memoria y con la atmósfera que generan en su estado actual.

<b>TÍTULO:</b>	<b>‘Herrumbre, Musgo y Polvo’</b>	<b>DISEÑO SONORO:</b>	David Álvarez Galvis
<b>DURACIÓN:</b>	12 min. (Incluyendo créditos)	<b>MÚSICA:</b>	Andrés Ojeda
<b>FORMATO:</b>	DV Cam, Mini DV	<b>MONTAJE:</b>	Robert Jesurun, David Álvarez, David Sarmiento.
<b>REALIZACIÓN:</b>	David Álvarez Galvis	<b>LUGAR:</b>	Bogotá.
<b>CÁMARA:</b>	Luis Eduardo Villacís, David Álvarez Galvis	<b>FECHA:</b>	Mayo-Julio de 2005.
<b>SONIDO DIRECTO:</b>	Silvana Piedrahita, Diana Sánchez		

CORTO 3. **El Placer Ajeno.** La ciudad despierta poco a poco y mientras la luz invade cada rincón la rutina de un par de Mujeres arranca: el cuidado de los hijos, los oficios del hogar, el baño, arreglarse. Diana y Adriana salen de sus casas rumbo al lugar que las emplea, les paga, las aburre y las mortifica para cumplir con un ritual necesario: la supervivencia.

<b>TÍTULO:</b>	<b>El Placer Ajeno *</b>	<b>FOTOGRAFÍA:</b>	Santiago Martínez-Caicedo
<b>DURACIÓN:</b>	16 minutos	<b>SONIDO:</b>	Martha Florez
<b>FORMATO:</b>	Mini DV		Natalia Arévalo
<b>REALIZACIÓN:</b>	Santiago Martínez-Caicedo	<b>MONTAJE:</b>	Santiago Martínez-Caicedo
<b>PRODUCCIÓN:</b>	lavandamagnética colectivo creativo	<b>LUGAR:</b>	Bogotá.
	Santiago Martínez-Caicedo	<b>FECHA:</b>	2004.

CORTO 4. **Bonita Transmilenio.** Una mujer y su caballo bajan día tras día desde los cerros al centro de Bogotá como parte de su trabajo. Un trabajo que está en medio de las contradicciones entre lo rural y lo urbano. Seguimos a Elvira y Bonita en la cadencia de su recorrido.

<b>TÍTULO:</b>	<b>Bonita Transmilenio</b>	<b>FOTOGRAFÍA:</b>	Luis Eduardo Villacis Zamora
<b>GENERO:</b>	Documental	<b>CAMARA:</b>	Luis Eduardo Villacis Zamora
<b>FORMATO:</b>	Mini DV	<b>MONTAJE:</b>	Luis Eduardo Villacis Zamora
<b>DURACIÓN:</b>	20 minutos	<b>SONIDO:</b>	Diana Feick y David Álvarez
<b>DIRECCIÓN:</b>	Luis Eduardo Villacis Zamora	<b>LUGAR:</b>	Bogotá.
	Diana Feick	<b>FECHA:</b>	Noviembre-Diciembre 2005
<b>PRODUCCIÓN:</b>	Luis Eduardo Villacis y Diana Feick	<b>DESCRIPTORES:</b>	Caballo, Ciudad.