

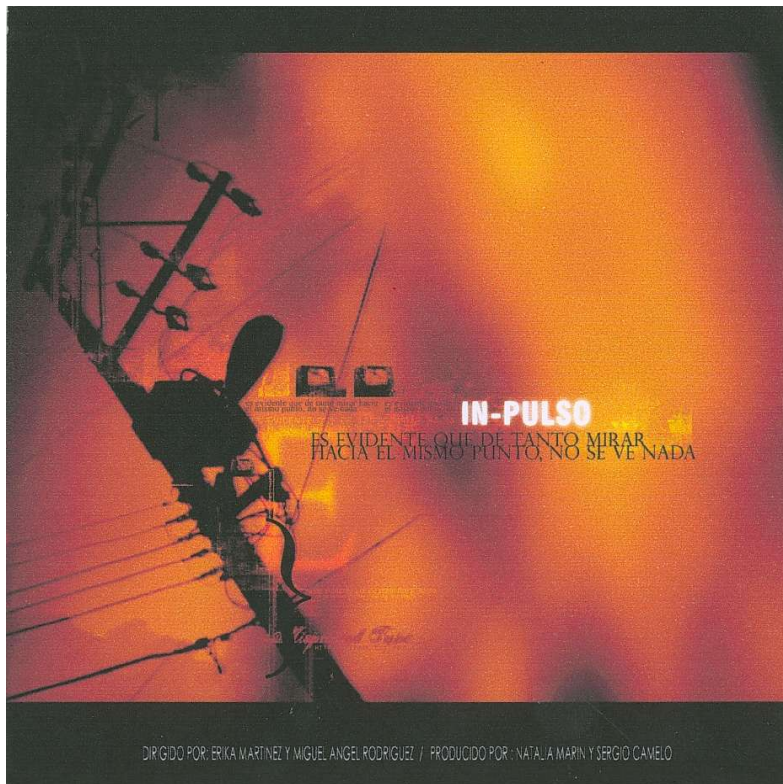
lunes en el museo

a propósito de
Metamorfosis de una ciudad
Bogotá en la lente de Paul Beer (1950-1970)

lunes 01 de agosto
proyección

“ IN-PULSO – Video Experimental ”

2004



ENTRADA LIBRE

“ es evidente que de tanto mirar hacia el mismo punto, no se ve nada.”

Video experimental COMENTADO POR SUS PRODUCTORES.

6:00 p.m. - Sala Oriol Rangel, Centro Cultural Planetario
museodebogotá

museodebogotá

Erika Martinez y Miguel Angel Rodriguez

“IN-PULSO le mide las palpitaciones a Bogotá nocturna para ratificar su existencia como ciudad, como un ser independiente que mira desde esas bombillas que hacen las veces de ojos, que se apaga y se prende para determinar el ritmo al que se deben mover sus habitantes en medio de la noche, convirtiéndolos en personajes anónimos silueteados en el asfalto a la espera de una orden implícita que se transporta a través de las líneas de tensión que conforman un circuito eléctrico.



IN-PULSO muestra a Bogotá de noche desde ella misma, en esa posición egoísta que no incluye a sus ciudadanos sino que apenas los insinúa.

Complemento perfecto de la proyección del lunes 25 de julio: Rapsodia de Bogotá, Dir. Jose María Arzuaga.

El **museodebogotá** es un espacio cultural para el encuentro de diferentes experiencias de la vida urbana, que propicia reflexiones sobre la ciudad y aporta en la construcción de la identidad y la memoria de los bogotanos.

museodebogotá
2 81 41 50 - mdb@idct.gov.co

www.museodebogota.gov.co