

museodebogotá

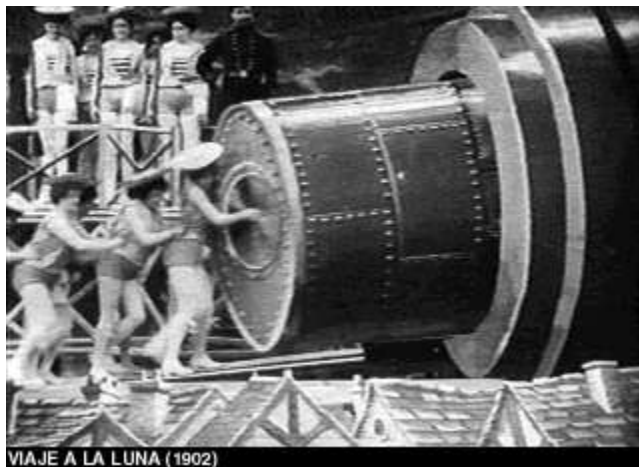
“La ciudad, patrimonio de todos”

Lunes en el Museo: La Ciudad en el Cine

TODOS los lunes 6:00 p.m., Sala Oriol Rangel, Centro Cultural Planetario – calle 26 No. 6- 07

julio

ENTRADA LIBRE



EXPOSICIONES EN SALA

- La ciudad de la Luz. Bogotá y la exposición agrícola e industrial de 1910
- Bogotá a través del Álbum Familiar

Para el 2006 la Gerencia de Patrimonio, a través del Museo de Bogotá, ha programado varias actividades relacionadas con el tema de **PATRIMONIO Y CIUDAD** en el marco de los **LUNES EN EL MUSEO**

ciclo de cine

lunes 10 de julio: " Confesión a Laura "

OSORIO, JAIME, Colombia, 1991, 90 Min, Español. Mientras el país se enfrenta a El Bogotazo, Josefina, se ocupa de preparar una torta para su amiga Laura quien cumple 45 años. Laura y Josefina viven en dos apartamentos que están situados frente a frente, separados por una estrecha y céntrica calle bogotana. Josefina esta casada con Santiago, empleado público de 55 años. Los francotiradores en los techos, la proximidad de las manifestaciones y por último su propia verdad los obligará a mostrarse tal cual son o... tal cual les habría gustado ser.

lunes 17 de julio: " Bogotá 2016 "

MORA, PABLO / GUERRA, RICARDO / SANCHEZ, JAIME / BASILE, ALESSANDRO, Colombia, 2000, 88 Min, Español. Como será Bogotá en tres lustros?. Tres miradas a una Bogotá en donde la velocidad y la delincuencia permanecen y en donde las máquinas y las otras realidades están cada vez más presentes. QUIEN PAGA EL PATO? Es la un criminal y una periodista en una intrincada trama de mentiras y televisión. LA VENUS VIRTUAL, Muestra el mundo marginal donde se venden drogas y sexo, en un futuro mediado todo por imágenes. ZAPPING, Combina un futuro de pureza genética y concursos de televisión.

lunes 24 de julio: " La sombra del caminante "

CIRO ALFONSO GUERRA, Colombia, 2004, 91 Min, Español. ¿Cómo resolver el lugar común de la violencia que descompuso a Colombia a partir de los años 80 hasta hoy? La respuesta que ofrece una película como *La sombra del caminante*, eludiendo el lugar común para renovar su tratamiento en el cine, sugiere la mirada de una nueva generación que enfrenta a los fantasmas del país a través de las cámaras.

lunes 31 de julio: " Bolívar soy yo "

JORGE ALÍ TRIANA, Colombia, 110 Min, 2002, Español. "Bolívar soy yo", revive la historia de un actor que se obsesiona por sus varias interpretaciones del héroe caraqueño Simón Bolívar y termina por retomar su inconclusa misión.

informes 2 81 41 50 / mdb@idct.gov.co

www.museodebogota.gov.co

El museodebogotá es un espacio cultural para el encuentro de diferentes experiencias de la vida urbana que propicia reflexiones sobre la ciudad y aporta en la construcción de la identidad y la memoria de los bogotanos.