

lunes en el museo

a propósito de
Metamorfosis de una ciudad
Bogotá en la lente de Paul Beer (1950-1970)

lunes 25 de julio

Película

“Rapsodia Bogotana”

1963



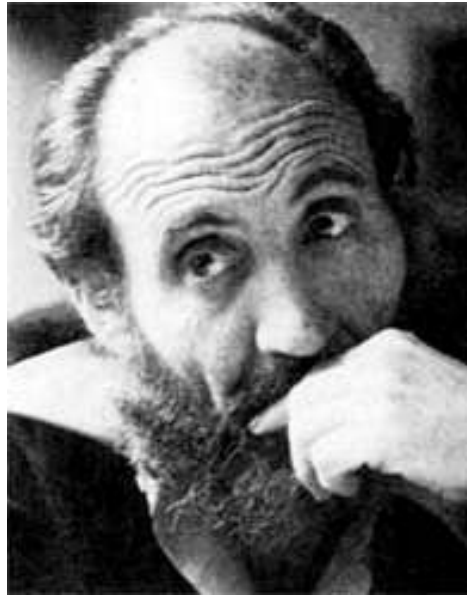
Rapsodia bogotana es la descripción de un día en la ciudad, montado sobre la pieza del compositor americano George Gershwin, Rapsodia en azul, y premiado en el Festival de San Sebastián (España).

6:00 p.m. - Sala Oriol Rangel, Centro Cultural Planetario
museodebogotá

museodebogotá

J o s é M a r í a A r z u a g a

M a d r i d , E s p a ñ a
1 9 3 0 - 1 9 8 7



Realizador de cine español (Madrid, 1930 – 1987) que vivió y trabajó en Colombia durante casi la mitad de su existencia, y constituye un nombre clave en la historia de la cinematografía colombiana.

Despuntando los sesenta llegó a Colombia y trabajó en lo que pudo. Hizo la asistencia de dirección de *Con fidencias sobre nuestros hijos*, corto dirigido por Gonzalo Canal Ramírez y continuó con los cortos publicitarios, gracias a lo cual y por contraprestación de trabajo logró que **Cinesistema** le produjera el corto *Rapsodia en Bogotá* (1963).

Murió una tarde de verano madrileño, durante la siesta, en 1987, a los pocos días de llegado de Colombia. «Es que yo no eritiendo el mundo ni para qué estoy aquí», dijo alguna vez.

El **museodebogotá** es un espacio cultural para el encuentro de diferentes experiencias de la vida urbana, que propicia reflexiones sobre la ciudad y aporta en la construcción de la identidad y la memoria de los bogotanos.

museodebogotá
2 81 41 50 - mdb@idct.gov.co

www.museodebogota.gov.co