

**lunes en el museo**

a propósito de  
**Metamorfosis de una ciudad**  
**Bogotá en la lente de Paul Beer (1950-1970)**

**lunes 18 de julio**

Película

**“A través del espejo”**

**Sasom i en spegel**

**1961**



**El ser humano como individuo ...**

Cuatro personajes en una isla semi desierta, en un ejercicio ascético y riguroso como pocos, donde los diálogos familiares van delineando a los personajes y sus caracteres, la locura puede ser un a forma de acceder a planos superiores, quizá al encuentro con la divinidad.

**6:00 p.m. - Sala Oriol Rangel, Centro Cultural Planetario**  
**museodebogotá**

**museodebogotá**

# **I n g m a r   B e r g m a n**

**( 1 9 1 8 - )**

**S u e c i a**

Nace en Upsala, Suecia, y es conocido fundamentalmente por su trabajo filmográfico aunque también se destaca su trabajo como director de teatro y de televisión.

“ A través del espejo “ es el primer capítulo de la trilogía (integrada además por *Luz de invierno* y *El Silencio*), donde Bergman encaró más directamente que nunca antes el tema de la ausencia de Dios, la soledad, la agonía y la locura de los hombres.



\*\*\*

El **museodebogotá** es un espacio cultural para el encuentro de diferentes experiencias de la vida urbana, que propicia reflexiones sobre la ciudad y aporta en la construcción de la identidad y la memoria de los bogotanos.

**museodebogotá**  
2 81 41 50 - [mdb@idct.gov.co](mailto:mdb@idct.gov.co)

[www.museodebogota.gov.co](http://www.museodebogota.gov.co)