

# lunes en el museo

a propósito de  
**Metamorfosis de una ciudad**  
Bogotá en la lente de Paul Beer (1950-1970)

lunes 10 de octubre  
charla  
**arte en el espacio público**



*INMERSOS*  
*Intervención (Busto Dr. Nieto Caballero)*  
*Registro Fotográfico a color*  
*70x50 cm.*  
*2004*

**Qué es el arte público? y la responsabilidad del artista con su entorno urbano?**

## ENTRADA LIBRE

INMERSOS 2004 propone una mirada diferente hacia los bustos conmemorativos presentes en la ciudad. El pedestal se presenta como escritorio, reclinatorio, atril de discursos.

Con el fin de encontrar la relación entre busto y pedestal, se estructuró el trabajo a través de registros fotográficos de bustos; algunos **intervenidos en su pedestal para construir la idea de cuerpo continuo**, como si el resto de la figura se encontrara embebida en el interior de la base, estas intervenciones consisten en fragmentos del cuerpo adheridos y ubicados de modo que sugieran ser parte de la figura visible solo en su busto, acercándose a la idea clásica de Miguel Ángel Buonarroti; quien decía: **“la figura se encuentra en el interior del mármol y el trabajo del escultor es retirar lo que sobra”**

**museodebogotá**

6:00 p.m. - Sala Oriol Rangel, Centro Cultural Planetario

# museodebogotá

**Miler Enrique Lagos**

Artista Plástico

## FORMACION ACADEMICA

Maestro en Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia. 2.002

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

-**NIVELES SOBERANOS.** Galería Valenzuela Y Klenner, Bogotá. 2002

-**ABUNDANCIA DE ESCASEZ.** Galería FENALCO Gaaf., Bogotá. 2003

-**INMERSOS. Sala de exposiciones ASAB, Bogotá, 2004**

## EXPOSICIONES COLECTIVAS 2.005

-**DEL OTRO MUNDO,** Convenio Andres Bello, Bogotá

-**RELACIONAL,** Galería Santa Fe y Sala alterna, Centro cultural Planetario de Bogotá.

-**DACR Departamento de Arte Contemporaneo del Congreso,** Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá.



*COLUMBAS (palomas mensajeras)*  
Registros fotograficos b y n.  
Plaza de Bolívar, Bogotá.  
1998

La charla será una reflexión sobre EL ESPACIO PÚBLICO a partir de su trabajo artístico caracterizado por la selección de escenarios urbanos bogotanos como punto de partida y reflexión de sus trabajos artísticos.

*“Mi trabajo es un continuo diálogo con mi entorno inmediato – familia, comunidad, medio artístico. Esferas de las que procuro reconocer sus lenguajes y fenómenos, los cuales apropio para articular otras realidades que me permitan provocar diferentes lecturas de lo cotidiano y con elementos presentes en cada contexto.”*

\* \* \*

**El museodebogotá es un espacio cultural para el encuentro de diferentes experiencias de la vida urbana, que propicia reflexiones sobre la ciudad y aporta en la construcción de la identidad y la memoria de los bogotanos.**

**museodebogotá**  
**2 81 41 50 - [mdb@idct.gov.co](mailto:mdb@idct.gov.co)**