

MUSEO DE BOGOTÁ
Escenario del Instituto Distrital de Cultura y Turismo
Una expedición por el orgullo

Programación Julio

EXPOSICIONES TEMPORALES

CIUDAD DE LA LUZ. BOGOTÁ Y LA EXPOSICIÓN AGRÍCOLA E INDUSTRIAL DE 1910.

Abierta al público hasta septiembre 16 de 2006

En 1910 se celebró en Bogotá y en otras ciudades del país el primer centenario de la independencia. Como parte de los festejos conmemorativos, el gobierno nacional organizó una feria agrícola e industrial en el sector que años más tarde se denominaría Parque de la Independencia, entonces en las afueras de la ciudad. La celebración del Centenario de la Independencia congregó a los habitantes de Bogotá en torno a un sueño de progreso y a los símbolos de una nacionalidad en construcción.

BOGOTÁ VISTA A TRAVÉS DEL ÁLBUM FAMILIAR

Reinauguración Centro Cultural Planetario

Junio 16 – septiembre 16 de 2006

El “Álbum familiar” es un ejercicio para la memoria, una reconstrucción de nuestra historia colectiva a través de las imágenes de los habitantes de la ciudad de Bogotá donde las anécdotas y recuerdos inherentes a cada una de las fotografías contribuyen a la conformación de un registro histórico invaluable.

Lugar: Sede CENTRO CULTURAL PLANETARIO DE BOGOTÁ

Dirección: Calle 26 No. 6 - 07

Teléfono: 2 81 41 50

Horario: Martes a viernes de 9 a.m. a 5 p.m.

Sábados, domingos y festivos de 10 a.m. a 4 p.m.

Entrada: \$2000 público en general, \$ 1500 grupos, estudiantes con carné y tercera edad.

LUNES EN EL MUSEO

Lugar: Sala Oriol Rangel, Centro Cultural Planetario, calle 26 No. 6-07

Hora : 6:00 p.m.

Día: Todos los lunes

ENTRADA LIBRE

Durante los meses de julio y agosto el museodebogotá tiene programado un ciclo de cine con el fin de ver la ciudad desde diferentes perspectivas: acontecimientos históricos, problemáticas sociales y políticas, visiones futuras de la ciudad, vivencias personales que reflejan comportamientos bogotanos, personajes en el medio ambiente urbano, entre otras.

Lunes 10

CONFESIÓN A LAURA

OSORIO, JAIME

Colombia, 1991, 90 Min, Español.

Mientras el país se enfrenta a El Bogotazo, Josefina, se ocupa de preparar una torta para su amiga Laura quien cumple 45 años. Laura y Josefina viven en dos apartamentos que están situados frente a frente, separados por una estrecha y céntrica calle bogotana. Josefina esta casada con Santiago, empleado público de 55 años. Los francotiradores en los techos, la proximidad de las manifestaciones y por último su propia verdad los obligará a mostrarse tal cual son o... tal cual les habría gustado ser.

Lunes 17

BOGOTÁ 2016

MORA, PABLO / GUERRA, RICARDO / SANCHEZ, JAIME / BASILE, ALESSANDRO

Colombia, 2000, 88 Min, Español

Como será Bogotá en tres lustros? Esa es la pregunta que los tres filmes que forman este largometraje pretenden resolver. Tres miradas a una Bogotá en donde la velocidad y la delincuencia permanecen y en donde las máquinas y las otras realidades están cada vez más presentes. QUIEN PAGA EL PATO?, es la historia de un criminal y una periodista en una intrincada trama de mentiras y televisión. LA VENUS VIRTUAL, Muestra el mundo marginal donde se venden drogas y sexo, en un futuro mediado todo por imágenes. ZAPPING, Combina un futuro de pureza genética y concursos de televisión.

Lunes 24

LA SOMBRA DEL CAMINANTE

Ciro Alfonso Guerra

Colombia, 2004, 91 Min, Español.

¿Cómo resolver el lugar común de la violencia que descompuso a Colombia a partir de los años 80 hasta hoy? La respuesta que ofrece una película como La sombra del caminante, eludiendo el lugar común para renovar su tratamiento en el cine, sugiere la mirada de una nueva generación que enfrenta a los fantasmas del país a través de las cámaras.

Lunes 31

BOLÍVAR SOY YO

JORGE ALÍ TRIANA

Colombia, 110 Min, 2002, Español.

"Bolívar soy yo", revive la historia de un actor que se obsesiona por sus varias interpretaciones del héroe caraqueño Simón Bolívar y termina por retomar su inconclusa misión.

.....
SIGA, ESTA ES SU CASA

DOMINGO 30 DE JULIO DE 2006

El programa "Siga, esta es su casa" organizado por el IDCT en cooperación con las instituciones participantes, tiene como objetivo dar a conocer al público en general el patrimonio cultural de la ciudad y propiciar procesos de reflexión sobre sus significados. "Siga, esta es su casa" quiere difundir y dar a conocer el patrimonio cultural y natural de la ciudad como memoria viva que permite hacer nuevas interpretaciones del pasado y el presente

DOMINGO 30 DE JULIO DE 2006

ESCULTURAS Y MONUMENTOS EN ESPACIO PÚBLICO

Este mes redescubra estos importantes objetos que habitan la ciudad: Las esculturas y monumentos ubicados en el espacio público de Bogotá tienen un papel fundamental: permitir el reconocimiento de momentos históricos y artísticos y formas diferentes de valorar el pasado y de significar lo público.

ACTIVIDADES ESPECIALES

MONUMENTO A LAS BANDERAS

Construido en 1948 con ocasión de la IX conferencia panamericana.

Avenida las Américas con Carrera 80. Kennedy

VISITA COMENTADA por Yolanda Sierra. Abogada. Restauradora, especialista en monumentos.

Hora: 10 a.m. 11 a.m. 12m.

POLICARPA SALAVARRIETA "LA POLA"

Fue fusilada el 14 de noviembre de 1817 por su adhesión a la causa independentista. Llegó a organizar destacamentos militares para apoyar a Francisco de Paula Santander y Simón Bolívar.

Carrera 3a Calle 18. Las aguas.

ESCULTURA ALA SOLAR

Elaborada por el escultor venezolano Alejandro Otero y donada por el gobierno del mismo país en 1975- Carrera 30 Calle 2.

RITA

La escultura de Rita, una prostituta en minifalda, es obra de Enrique Grau. Está ubicada en el Parque Nacional - Carrera 7a con Calle 39.

.....
EVENTO DESTACADO

RECORRIDO ARTE EN ESPACIO PÚBLICO

Carolina Vanegas Carrasco. Maestra en artes plásticas de la Universidad Nacional de Colombia.

Investigadora de la Curaduría de arte e historia del Museo Nacional de Colombia realizará este recorrido en el que se hará referencia a diferentes épocas y tipos de intervenciones en el espacio público bogotano, a partir de un conjunto de obras ubicadas en el Centro Internacional de Bogotá.

Con esto, se pretende evidenciar los problemas de preservación y conservación de las obras debido a la compleja problemática inherente a su situación en el espacio urbano.

El recorrido se iniciará en la plazoleta de la parte posterior de la iglesia de San Diego, en la réplica del Mono de la pila (Luis Alberto Acuña, 1960) para hacer alusión a un primer momento de intervención urbana de la época colonial. En seguida se analizarán algunos ejemplos de escultura republicana con el monumento a José Manuel Groot (Eloy Palacios, 1892), el monumento a José de San Martín (Copia de Joseph-Louis Daumas, 1941) ubicado en la calle 32 con carrera séptima y Epifanio Garay (Silvano y Polidoro Cuéllar, 1922) frente al Museo Nacional. Se hará referencia a un tercer momento correspondiente a la escultura moderna, que hizo aparición en el espacio público bogotano a partir de la década de 1970 con la obra Sin título (John Castles, 1984) ubicada en la calle 27 con carrera séptima.

Hora y lugar de encuentro:

10 a.m. plazoleta de la parte posterior de la iglesia de San Diego. Carrera 7ma Con calle 28

Organiza:

Programa Siga, esta es su casa

Apoya:

Misión Bogotá

.....
SIGA, BOGOTÁ NATURAL

DOMINGO 25 de Junio

RECORRIDO: MITOS Y LEYENDAS DE LA NATURALEZA EN ENGATIVA

Las tradiciones orales han influido a través del tiempo en la construcción de imaginarios sobre la naturaleza y el medio ambiente. Conozca durante el recorrido tres mitos y leyendas relacionados con los humedales y zonas naturales en la localidad de Engativá

La maldición del cura

La leyenda del árbol y el hundimiento de Engativá

La historia de la bruja del cortijo

Organiza: Rutas y Caminos de Cundinamarca.

Duración: 5 horas

Hora: 7:00 a.m.

Lugar de encuentro: Centro comercial Vivero Álamos (Av. 68 Cra 96 esquina)

30 cupos

Inscripción previa Turiscade Candelaria

Cra. 8 No 9 – 83 Tel: 3274900

Siga, Bogotá Natural lo invita además:

Caminata Ecológica

Bosque Claro de luna

Localidad: Chapinero

Encargado: Caminantes y Armonía

Duración: 3 horas

Hora: 8:00 a.m.

Lugar de encuentro: Iglesia La Porciúncula entrada principal

(calle 72 Cra. 11)

30 cupos

Inscripción previa Turiscade Candelaria

Cra. 8 No 9 – 83 Tel: 3274900 Expedición

Usaquén ecológica y cultural

Localidad: Usaquén

Encargado: Fundación Sol Purpura

Duración: 3 a 4 horas

Hora: 8:00 a.m.

Lugar de encuentro: Plaza fundacional barrio Usaquén (Cll. 118 Cra. 6)

30 cupos

Inscripción previa Turiscade Candelaria

Cra. 8 No 9 – 83 Tel: 3274900

Recorrido

Paseo del cura

Localidad: Santa Fé

Encargado: Policía de Turismo

Duración: 3 a 4 horas

Hora: 7:00 a.m.

Lugar de encuentro: Torre del reloj. Parque Nacional (Cra.7 Cll 37).
30cupos
Inscripción previa Turiscade Candelaria
Cra. 8 No 9 – 83 Tel: 3274900 Recorrido
San Cristóbal
Localidad: San Cristóbal Sur
Encargado: Policía de Turismo
Duración: 3 horas
Hora: 8:00 a.m.
Lugar de encuentro: Cra.8E Cll. 12 Sur
30 cupos
Inscripción previa Turiscade Candelaria
Cra. 8 No 9 – 83 Tel: 3274900

IMPORTANTE

Llevar ropa cómoda impermeable y abrigada, llevar zapatos apropiados (botas o tenis con buen agarre), refrigerio y bebida hidratante, no llevar frascos de vidrio, no llevar objetos de valor, llevar una bolsa para basuras y desperdicios.

Se hace indispensable el uso de bloqueador solar y gorra además de portar el carnet de la EPS.

.....
INFORMES

Andrea Martínez Moreno
2 81 41 50 / 12 83 63 09
sigaestaessucasaqidct.gov.co
andrea.martinez@idct.gov.co

INFORMES

Juanita Barrera Dueñas
2 81 41 50 / 12 83 63 09
mdb@idct.gov.co
juanita.barrera@idct.gov.co

MUSEO DE BOGOTÁ

El museodebogotá es un espacio cultural para el encuentro de diferentes experiencias de la vida urbana, que propicia reflexiones sobre la ciudad y aporta en la construcción de la identidad y la memoria de los bogotanos.